

Sommario

LUCA CAMBIASO: PERCORSI DI APPROFONDIMENTO

- 9 Figura, movimento, segno pittorico nell'opera di Luca Cambiaso
Lauro Magnani
- 35 "Facilità", "Fierezza", "Prestezza" e "Grazia": definizioni della maniera di Luca Cambiaso negli scrittori del secondo Cinquecento
Gianni Carlo Sciolla
- 45 La recepción de obras de Luca Cambiaso en el Monasterio de El Escorial
Almudena Pérez de Tudela
- 55 Le "Tapessarie dell'Armata" disegnate da Luca Cambiaso: gli arazzi della *Battaglia di Lepanto* per Giovanni Andrea I Doria
Laura Stagno
- 89 Verdades y enigmas en torno de unas pinturas de Antonio Agustín Albanell (Zaragoza, 1517-Tarragona, 1586) en la Capilla del Santísimo Sacramento de la Catedral Metropolitana de Tarragona
Inmaculada Socias Batet
- 99 Aspetti della tecnica di Luca Cambiaso. Indagini macrofotografiche e all'infrarosso
Maria Clelia Galassi
- 109 Annotazioni sulle tecniche pittoriche nei dipinti mobili di Luca Cambiaso
Paolo Bensi

CONFRONTI

- 121 Gli affreschi di Ottavio Semino nella villa Pallavicino delle Peschiere a Genova (e un'attribuzione ad Aurelio Busso)
Franco Renzo Pesenti
- 133 Lazzaro Tavarone discipulus Lucae Cambiasii
Elena Parma

- 145 A proposito di Vasari
Maria Giulia Aurigemma
- 157 Nicolò Circignani il Pomarancio "prattico" e "spedito pittore"
tra centro e periferia
Cristina Galassi
- 175 Luca Cambiaso e la pittura milanese di pieno Cinquecento
e di primo Seicento: problemi e ipotesi
Andrea Spiriti

LUCA CAMBIASO: AFFRESCHI E RESTAURI

- 187 Alcune riflessioni sull'architettura dipinta a Genova intorno
a Luca Cambiaso
Giorgio Rossini
- 203 I cicli di palazzo Imperiale e di palazzo Grimaldi della Meridiana:
storia e restauro
Gianni Bozzo, Lorenza Comino
- 217 Villa Imperiale. Il consolidamento della volta e il restauro
del *Ratto delle Sabine*
Rita Pizzone
- 221 I dipinti murali di Luca Cambiaso nella villa Imperiale di Terralba:
la conoscenza delle tecniche attraverso le indagini di laboratorio
Stefano Vassallo, Paola Parodi, Enrico Franceschi, Ivano Cascone, Dion Nole

COLLABORAZIONI CON LA FACOLTÀ DI INGEGNERIA

- 229 3D rendering of Luca Cambiaso's "cubist" figures
Alessandro De Gloria
- 233 Il modello virtuale: uno strumento di studio
Valentina Fiore
- 235 La trasmissione di audio e video sulla rete Internet:
l'esperienza del Convegno di Studi *La "maniera" di Luca Cambiaso*
Mario Marchese
- 241 Bibliografia
a cura di Stella Seitun